CONCURS FOTOGRÀFIC INTERNACIONAL DEL COLLSACABRA

CFIC 2023

Ajuntament de l'Esquirol · Ajuntament de Tavertet · Ajuntament de Rupit i Pruit · Grup Fotogràfic Cabrerès

# BASES DEL CONCURS

## PARTICIPANTS

Tothom que ho desitgi.

## CATEGORIES

A. Paisatge del Collsacabra
B. Gent del Collsacabra (retrats i activitats humanes al Collsacabra)
C. Patrimoni i arquitectura del Collsacabra (material i immaterial)
D. Flora i fauna internacional
E. Tema internacional "Aigua"

## OBRES

Cada participant podrà enviar un màxim de tres fotografies per a cada categoria.

## CALENDARI

Data límit de presentació: 12 de setembre del 2023 fins a les 14:00h. Veredicte i entrega de premis: la lectura del veredicte del jurat i l'entrega de premis es farà a l'Esquirol el dia 21 d'octubre de 2023.

## LLIURAMENT

Els treballs s'entregaran en format digital per mail (WeTransfer, Dropbox o Google Drive) a cultura@lesquirol.cat en format JPEG sense compressió (12) amb una resolució de 300 dpi i 2.000 píxels exactes el costat ample. Tanmateix, una vegada hagi deliberat el jurat, es demanarà als premiats una còpia a màxima resolució per a poder imprimir els treballs en gran format. El nom de l'arxiu ha de ser el títol de la fotografia. Juntament amb els treballs fotogràfics, també s'haurà d'enviar la fitxa del formulari d'inscripció que es pot descarregar al web lesquirol.cat. Totes les dades que es demanen a la fitxa són obligatòries. La falta de dades a la fitxa d'inscripció pot suposar la desqualificació del treball presentat.

## CONDICIONS GENERALS

- Només s'admetran els ajustos bàsics d'edició: correccions d'ajustos de contrast, saturació, lluminositat, claredat, enfocament, reducció de soroll digital, reenquadrament, eliminació de vinyetatge, neteja de partícules i aberracions òptiques, conversió al blanc i negre.
- Totes les fotografies de totes les categories han de ser fetes entre el 10 de setembre de 2022 i l'11 de setembre de 2023.
- En cas d'utilitzar drons per a l'obtenció de la fotografia, el participant tindrà la responsabilitat d'obtenir els permisos pertinents si l'aparell s'enlaira en una zona protegida, com és el cas de l'Espai d'Interès Natural del Collsacabra que afecta qualsevol fotografia presentada a les categories A, B i C.
- El jurat podrà demanar els arxius RAW de les fotografies finalistes.
- La no presentació de l'arxiu RAW, en el cas que el jurat ho hagi demanat expressament a l'autor, podrà suposar la desqualificació de la fotografia.
- Els guanyadors dels 1rs premis hauran de fer el cobrament del xec bancari, que es donarà el dia de l'entrega de premis, abans de la finalització de l'any 2023. Passada aquesta data, els xecs no seran vàlids.
- L'organització del concurs es reserva el dret de resoldre els casos no previstos a les bases.
- La participació en aquest concurs pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució inapel·lable del jurat.
- No es premiarà més d'una fotografia de la mateixa autoria per categoria. Arribat el cas, es premiarà la fotografia que opta al premi de rang més alt.

## CONDICIONS PER CATEGORIES

- Les fotografies de les **categories A, B i C**, han d'estar fetes o representar qualsevol lloc dels municipis de l'Esquirol (Sant Julià de Cabrera, Sant Martí Sescorts, Cantonigròs i l'Esquirol), Tavertet i Rupit i Pruit. En cas que en la fotografia hi aparegui una part que se situï fora dels termes municipals d'aquests tres municipis, aquesta no pot superar 1/3 de la fotografia i en cap cas podrà suposar l'objectiu o part important d'aquesta. Per evitar conflictes consulteu el mapa "Vissir3" del ICGC per conèixer els límits dels tres municipis: http://www.icc.cat/vissir3/index.html?3EndIL93N. En les **categories D i E** s'admeten fotografies preses a qualsevol lloc del món.
- En la **categoria A** es permetrà que hi apareguin elements d'intervenció humana si no són l'objectiu o part important de la fotografia.
- En la **categoria B** els retrats han d'estar fets a persones que tinguin un vincle amb el Collsacabra (ja sigui de tipus històric, familiar o emocional) i/o representatiu de la gent del Collsacabra. En el cas que el retrat representi una persona que està fent una activitat, l'atenció haurà de recaure sobre la persona. Si el que es pretén és posar l'atenció en l'activitat, la fotografia haurà de concursar a la categoria C. En la fitxa del formulari d'inscripció s'hi haurà d'indicar el nom de les persones retratades.
- En la **categoria C**, s'entén com a patrimoni material l'arquitectura o qualsevol tipus d'intervenció humana en espais o objectes del Collsacabra. I s'entén com a patrimoni immaterial qualsevol activitat humana o resultat d'aquesta que s'hagi dut a terme en algun dels tres municipis del Collsacabra.
- En la **categoria D** s'exigeix que les fotografies respectin el codi ètic proposat per la Federació Catalana de Fotografia sobre aquest tipus de fotografia. Es desqualificaran les fotografies d'animals domèstics i/o que estiguin fora del seu hàbitat natural.
- En la **categoria E** es valorarà tota aquella fotografia que expressi una idea relacionada amb el concepte "Aigua".

CFIC 2023

CONCURS FOTOGRÀFIC
INTERNACIONAL
DEL COLLSACABRA

Ajuntament de l'Esquirol

Ajuntament de Tavertet

Ajuntament de Rupit i Pruit

Grup Fotogràfic Cabrerès

## PREMIS

**Categoria A. Premis Ajuntament de Rupit i Pruit**

1r premi: 500€
2n premi: 100€ i una cistella amb productes agroalimentaris de la zona.
3r premi: 100€

**Categoria B. Premis Ajuntament de Tavertet**

1r premi: 500€
2n premi: 100€ i una cistella amb productes agroalimentaris de la zona.
3r premi: 100€

**Categoria C. Premis Ajuntament de l'Esquirol**

1r premi: 500€
Accèssit a la representació d'arquitectura: 100€
Accèssit a la representació d'activitats humanes: 100€

**Categoria D. Premis atorgats per l'Ajuntament de l'Esquirol**

1r premi fotografia de flora: 300€
1r premi fotografia de fauna: 300€

**Categoria E. Premi atorgat per l'Ajuntament de l'Esquirol**

1r premi: 400€

Els 5 treballs guardonats amb el 1r premi de cada categoria s'exposaran impresos en vinil a un lloc adequat i destacat a l'exterior de les poblacions de L'Esquirol, Cantonigròs, Sant Martí Sescorts, Tavertet i Rupit i Pruit.

## FINALISTES

Hi haurà 5 fotografies finalistes per a cada categoria, de les quals se n'escolliran les premiades, i els treballs s'exposaran impresos a 30×40 dins la programació del Collsacabra Viu 2023 a l'Esquirol i posteriorment s'exposaran en diferents poblacions del Collsacabra. Els finalistes seran avisats amb antelació a la data d'entrega de premis mitjançant una trucada telefònica i/o un correu electrònic.

## RESPONSABILITAT

Els Ajuntaments de l'Esquirol, Tavertet i Rupit i Pruit es reserven el dret d'ús dels treballs presentats per a fins no comercials. Els drets d'autor seguiran sent de l'autor.

## JURAT

El jurat estarà format per fotògrafs professionals acreditats.

## CODI ÈTIC PER A LA CATEGORIA DE FLORA I FAUNA

1. *La conservació del paisatge, la vida i la tranquil·litat dels éssers vius i l'equilibri establert en un medi determinat sempre seran més importants que l'obtenció de les imatges.*
2. *Cal documentar-se àmpliament respecte del que anem a fotografiar per tal de prevenir actuacions que comportin conseqüències no desitjades.*
3. *També cal dominar les tècniques no perjudicials d'aproximació o d'atracció dels animals i aplicar-les correctament. I és necessari conèixer les conseqüències que poden comportar segons l'ambient, l'espècie o l'estació de l'any per tal d'avaluar en cada cas la conveniència o no de la seva utilització.*
4. *Es facilitarà a científics i responsables de la gestió dels espais naturals tota aquella informació obtinguda i que, al nostre entendre, pugui ser útil per a la conservació del Patrimoni Natural.*
5. *Algunes àrees i algunes espècies estan protegides per normes especials. Caldrà, doncs, estar sempre al corrent d'aquestes disposicions. Si s'ha de treballar en alguna zona especialment sensible o fràgil o amb alguna espècie amenaçada caldrà obtenir les autoritzacions que estableixi de manera pública i legal l'administració competent.*
6. *S'aconsella fotografiar la natura tal com la trobem, sense manipular ni els éssers vius ni les formacions minerals. Si en alguns casos fos imprescindible fer-ho, cal retornar allò que hem mogut a la seva posició original.*
7. *Cal passar tan desapercebut com sigui possible per tal d'evitar atraure l'atenció de persones menys informades sobre elements fràgils de l'entorn. També procurarem no difondre informació que pugui posar en risc aquests elements.*
8. *És molt important no arrencar ni tallar les plantes o parts de les plantes, tant les que volem fotografiar com les que trobem al seu entorn. Si cal apartar branques, tiges o fulles que es troben en el nostre camp visual, procurarem fer-ho sense malmetre-les.*
9. *Fotografiar animals captius o controlats o plantes cultivades pot, en algunes ocasions, minimitzar l'impacte de la nostra activitat sobre espècies especialment delicades. Tanmateix, i per assegurar la nostra credibilitat, sempre que les imatges s'hagin aconseguit en aquestes condicions ho indicarem clarament a qui hagi d'utilitzar les nostres fotografies.*
10. *Quan fotografiem animals, un cop obtingudes les imatges desitjades, abandonarem l'espai en el qual estem treballant sense deixar cap rastre i prendrem les mateixes precaucions que hem tingut a l'inici de l'activitat per tal d'assegurar-nos que interferim el mínim possible en la seva activitat habitual.*
11. *Sempre que percebem que la nostra activitat està influint negativament en el comportament dels animals o en l'equilibri establert en el medi en el qual treballem, l'abandonarem tan aviat i de la manera més curosa que sigui possible.*